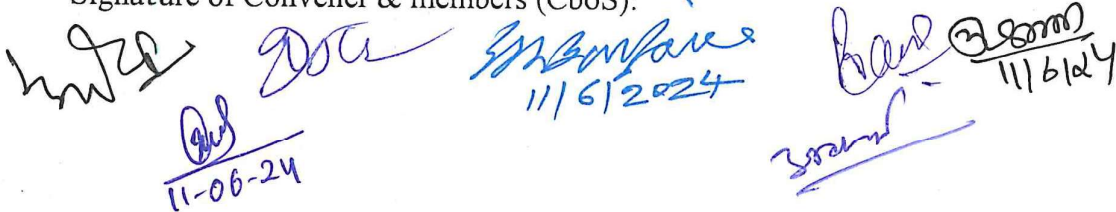


FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Degree/Honors		Semester - VI	Session: 2026-27
1	Course Code	HNSEC-01	
2	Course Title	संप्रेषण कला एवं सर्जनात्मक हिन्दी	
3	Course Type	SEC	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थियों में संप्रेषण कौशल का विकास होगा। 2. विद्यार्थियों में सर्जनात्मक क्षमता विकसित हो सकेगी। 3. विद्यार्थी मौलिक लेखन हेतु प्रेरित होंगे। 4. संचार माध्यमों के महत्व को समझ सकेंगे। 5. प्रिंट मीडिया और इलेक्ट्रानिक मीडिया के विविध पक्षों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।	
6	Credit Value	02 Credits (1c + 1c)	(01 Credit = 15 Hours - Theoretical learning and = 30 hours Laboratory or Field Learning/Training)
7	Total Marks	Maximum Marks : 50	Minimum Passing Marks : 20

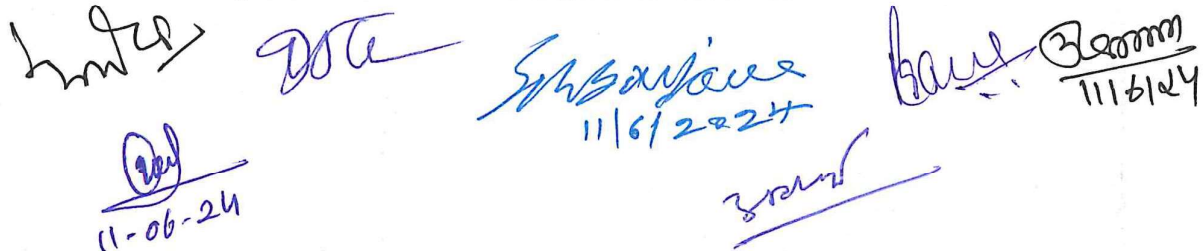
PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods :		
Theory - 15 Periods (15Hrs) and lab. Or Field Learning/Training 30 Periods (30 Hours)		
Module	Topics (Course Contents)	No. of Period
THEORY Contents	संप्रेषण कला अवधारणा ,महत्व और प्रकार (वाचिक, लिखित आंगिक आदि) व्यक्तित्व विकास में संप्रेषण की उपयोगिता सर्जनात्मक हिन्दी अवधारणा ,उपयोगिता । विविध विधाओं में लेखन – रिपोर्ताज, फीचर , स्तंभ लेखन, प्रतिवेदन आदि	15
Lab./Field Trainings	प्रायोगिक कार्य मौखिक – तात्कालिक भाषण ,भाषण ,गुप डिस्कशन ,मंच संचालन , समाचार वाचन , साक्षात्कार , रिपोर्टिंग । लिखित – स्पॉट राइटिंग (रचनात्मक लेखन) रिपोर्ताज, फीचर , स्तंभ लेखन, प्रतिवेदन , यात्रा वृत्तांत ,संस्मरण । संप्रेषण कला अंतर्गत प्रदत्त विषय पर कविता , कहानी ,निबंध आदि पर रचनात्मक लेखन का अभ्यास।	30
Keywords		

Signature of Convener & members (CboS):


 11-06-24
 11/6/2024
 11/6/24

PART -C : Learning Resource		
Text Books, Reference Books and Others		
1. भारतीयता के अमर स्वर – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी 2. सारांश लेखन संक्षेपण और भाव सम्प्रसारण – मनोज पब्लिकेशन 3. हिन्दी भाषा : संप्रेषण कौशल 4. संक्षेपण और पल्लवन – कैलाश चन्द्र भाटिया, तुमन सिंह 5. आधुनिक जन संचार और हिन्दी – हरि मोहन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली 6. सृजनात्मक लेखन और संचार क्षमता – जय मोहन एम.एस., डॉ. सुमा एस., वाणी प्रकाशन		
Online Resources -		
1 www.wikipedia.com 2 www.egyankosh.ac.in 3 https://ugcmoocs.inflibnet.ac.in 4 https://www.csttpublication.mhrd.gov.in		
PART -D : Assessment And Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods :		
Maximum Marks : 50 Marks		
Continuous Internal Assessment (CIA) : 15 Marks		
End Semester Exam (ESE) : 35 Marks		
Coninuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Coordinator)	Internal Test/Quiz-(2) : 10 & 10 Marks Assignment/Seminar+Attend ance - 05 Total Marks 15	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 15 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Laboraory/Field Skill Performance : On spot Assessment A Performed the Task Based on learned skill - 20 Marks B Spotting Based on tools (written) - 10 Marks C Viva-vose (Based on Principle/technology) -05 Marks	Managed by Coordinator as Per Skilling

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



 11-06-24